

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
EXAMEN DE LATÍN  
CURSO 2010-2011

Realiza una de las dos opciones propuestas:

**OPCIÓN -A**

- El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**VULPES ET CORVUS- La zorra quiere el queso que el cuervo ha robado de una ventana y lo conseguirá adulándole,**

Cum de fenestra corvus raptum<sup>1</sup> caseum

comesse<sup>2</sup> vellet, celsa residens<sup>3</sup> arbore,

hunc vulpes<sup>4</sup> vidit, deinde sic coepit<sup>5</sup> loqui<sup>6</sup>:

“Quantum decoris<sup>7</sup> corpore et vultu geris<sup>8</sup>!

Si vocem haberes, nulla prior<sup>9</sup> esset avis”. FEDRO – I -XIII

---

<sup>1</sup> raptus,-a,-um = pp de rapio = *robar*

<sup>2</sup> comesse = infinitivo presente activo de comedo = *comer*

<sup>3</sup> residens,-entis = p pres de resideo = *estar sentado, estar posado*

<sup>4</sup> vulpes,-is = *zorra*

<sup>5</sup> coepit = pto perfecto de coepi = *empezar*

<sup>6</sup> loqui = infinitivo de loquor

<sup>7</sup> decus,decoris = *belleza*

<sup>8</sup> gero,-is,-ere = *llevar*

<sup>9</sup> prior,prioris = *superior*

1- Traducir el texto latino. (5 puntos)

2- Análisis sintáctico y morfológico de los tres primeros versos. (2 puntos)

3-Explica el significado de estos latinismos: (1 punto)

- Aurea mediocritas
- Peccata minuta.
- Persona non grata
- In albis

4- Literatura: Comedia: Plauto. (2 puntos)

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**EXAMEN DE LATÍN**  
**CURSO 2010-2011**

Realiza una de las dos opciones propuestas:

**OPCIÓN – B**

- El alumno puede utilizar el diccionario, incluido el apéndice gramatical.

**Cambio en la situación: aumenta el precio del trigo, las fuerzas flaquean, escasez del producto, César exige ganado**

His tamen omnibus annona<sup>1</sup> crevit<sup>2</sup>; militum vires<sup>3</sup> inopia frumenti deminuerant;  
et tam<sup>4</sup> paucis diebus se Fortuna inclinaverat<sup>5</sup> ut nostri<sup>6</sup> magna inopia necessariarum rerum  
conflictarentur<sup>7</sup>. Caesar eis civitatibus, quae ad eius amicitiam accesserant<sup>8</sup>, pecus<sup>9</sup>  
imperabat<sup>10</sup>. Calones<sup>11</sup> ad longinquiores<sup>12</sup> civitates dimittebat. CÉSAR – Guerra Civil I-52

<sup>1</sup> annona, -ae = *precio del trigo*

<sup>2</sup> cresco, -is, -ere, crevi = *crecer, aumentar*

<sup>3</sup> vires = nom pl de vis = *fuerza*

<sup>4</sup> ita = *partícula consecutiva*

<sup>5</sup> inclino 1 = *inclinarse*

<sup>6</sup> nostri = *los nuestros* (los soldados de César) = noster, -a, -um

<sup>7</sup> conflictio 1 = *inquietar, maltratar*

<sup>8</sup> accedo, -is, -ere, accessi, accessum = *acercarse*

<sup>9</sup> pecus, pecoris = *ganado* (NEUTRO)

<sup>10</sup> impero 1 = *exigir*

<sup>11</sup> calo, calonis = *mozo* (en el ejército se encargaban de ir a por agua, leña, etc)

<sup>12</sup> longinquiores = cp de longinquus, -a, -um = *distante, lejano*

1-Traducción de todo el texto latino. (5 puntos)

2- Análisis morfosintáctico desde **tam** hasta **conflictarentur**. (2 puntos)

3-Asociar la palabra latina con la regla de evolución. (1 punto)

a) SORTEM	1) li + vocal > j
b) CAPRAM	2) pérdida de la vocal postónica
c) FILIUM	3) oclusiva sorda intervocálica sonoriza
d) CALIDUM	4) vocal breve tónica > ue

4- Literatura: Épica: Virgilio. Eneida. (2 puntos)

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
CURSO 2010/2011  
LATÍN II**

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**1- Traducción de un texto → 5 PUNTOS**

- Se valorará la comprensión global del texto, atendiendo a:
  - la correspondencia de las estructuras sintácticas
  - la adecuación al sentido original
  - la propiedad y precisión en el léxico elegido

**2- Análisis morfológico y sintáctico de aproximadamente la mitad del texto → 2 PUNTOS**

- Análisis morfológico: hasta 1 punto
- Análisis sintáctico: hasta 1 punto

**3- Responder a cuestiones de léxico: → 1 PUNTO**

- Se valorará con 0,25 puntos la respuesta correcta de cada uno de los 4 apartados

**4- Desarrollo de un tema de literatura formulado como aparece en el programa →2 PUNTOS**

- Explicar las características formales del género
- Mencionar la cronología
- Relacionar autor (o autores) y época.
- Describir la obra del (o los) autores.